

KATALOG
der
Kunst-Ausstellung

(Turnus des Schweizerischen Kunstvereins)

im Bibliothek-Saale in St. Gallen

vom 6. bis 27. August 1899.



Preis des Kataloges 20 Cts.

Reglements-Bestimmungen.

Mit jeder Turnus-Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, in welcher jeder Ort des Turnus für den Betrag der von ihm verkauften Lose eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Der Preis eines Loses ist Fr. 5. —.

Käufer aus der Schweiz haben für die vom Ausland eingesandten Bilder den Eingangszoll zu tragen.

Bemerkungen.

- a) Für den Ankauf von Kunstgegenständen wende man sich gefälligst an den Aufseher.
 - b) Die klein gedruckten Zahlen haben für den Besucher keinen Wert.
-

Eintritt für Mitglieder frei. — Nichtmitglieder 80 Cts.

Abonnemente 2 Fr.

Schülerklassen in Begleitung per Schüler 30 Cts.

Oelgemälde.

| Nr. | | | Fr. |
|-----|--|-----|------|
| | Amiet, Kuno, in Oschwand (Bern). | | |
| 1. | Frauenkopf | 18 | 400 |
| 2. | Landschaft | 170 | 300 |
| | Assenbaum, Fanny, in München. | | |
| 3. | Winterabend | 162 | 350 |
| 4. | Abend | 163 | 180 |
| | Astudin, N., in Wiesbaden. | | |
| 5. | Boppard am Rhein | 190 | 300 |
| | Aubert, William, in Chauxdefonds. | | |
| 6. | Strasse in Yvoire | 36 | 400 |
| | Aubry, Louis, in Chauxdefonds. | | |
| 7. | Letzte Sonnenstrahlen | 84 | 500 |
| 8. | Zusammenfluss der Rhone und Arve | 83 | 1000 |
| | Avanzi, Vittorio, in Verona. | | |
| 9. | Meine Truthühner | 259 | 200 |
| 10. | Herbstmorgen in Venedig | 260 | 200 |
| | Bachmann, Hans, in Zürich. | | |
| 11. | Der Arzt | 295 | 2000 |
| 12. | Vorfrühling | 296 | 1200 |
| 13. | Taufe auf dem Brienersee | 314 | 3000 |

| Nr. | | Fr. |
|-----|---|----------|
| | Balmer, Wilhelm, von Basel, in München. | |
| 14. | Kleeblatt | 10 900 |
| | Barzaghi, Antonio, in Lugano. | |
| 15. | Tessinerin am Sonntag | 270 1250 |
| | Bauck, Johanna, in Berlin. | |
| 16. | Sommerabend | 42 1125 |
| | Baud-Bovy, in Aeschi (Bern). † | |
| 17. | Die ersten Sonnenstrahlen | 300 3500 |
| 18. | Béatitudo, der Zugersee | 305 4000 |
| | In Winterthur zum Ankauf aus dem Bundesbeitrag vorgeschlagen. | |
| | Baumann, Hans Otto, in Zürich. | |
| 19. | Dachauerin | 66 300 |
| 20. | Das Lächeln | 65 500 |
| 21. | „There is pansies, that's for thoughts“ | 64 800 |
| | Béha-Castagnola, Mad., Lugano. | |
| 22. | Herbstfrüchte | 284 350 |
| | Beurmann, Emil, in Basel. | |
| 23. | Mädchen vom Hasleberg | 153 400 |
| | In Basel angekauft. | |
| 24. | Hadiga | 152 300 |
| | Biedermann, Ernst, in Freiburg i. B. | |
| 25. | Welkes Laub | 17 625 |
| 26. | Sonnenaufgang im Dorfe der Vogesen | 281 440 |
| 27. | Morgen im Hafen von Dortrecht | 282 320 |
| | Blancpain, Jules, in Villeret (Bern). | |
| 28. | Alter Hafen in Algier | 27 550 |
| | Boccard, Elise, in Jetschwyl bei Freiburg. | |
| 29. | Blumen aus meinem Garten | 301 550 |

| Nr. | | Fr. |
|-----|---|----------|
| | Bonnard, Julia, Mlle., in Genf. | |
| 30. | Junge Walliserin | 138 1000 |
| | Born, Karl Ludwig, in Bern. | |
| 31. | Abendstimmung | 204 500 |
| | Bosse, Meta, Fräul., in Zürich. | |
| 32. | Landschaft bei Berlin | 172 300 |
| | Brägger, Charles, in Paris. | |
| 33. | Sommerglocken | 219 200 |
| | Breitenstein, Ernst, in Binningen (Basel). | |
| 34. | Heiliger Abend | 43 2500 |
| 35. | Haslebergerinnen | 44 700 |
| | In Basel für die Verlosung gewählt. | |
| 36. | Vom Hasleberg | 45 700 |
| 37. | Meine liebe Maria | 286 2500 |
| | Breslau, Marie Luise, in Paris. | |
| 38. | Die ältere Schwester | 251 5500 |
| | Brunner, Elise, in Konstanz. | |
| 39. | Frauenportrait | 48 — |
| | Buri, Max, in Langnau. | |
| 40. | Landschaft | 169 500 |
| | Burnand, Eugène, in Paris. | |
| 41. | Landsknechte des 16. Jahrhunderts | 297 8000 |
| 42. | Die Tränke | 298 4000 |
| | Cunz, Martha, in St. Gallen. | |
| 43. | Herbststimmung im Moor | 76 300 |
| 44. | Sonnenstudie im Tannenwald | 75 150 |

| Nr. | | Fr. |
|-----|--|----------|
| | Dahl, Hans, in Berlin. | |
| 45. | Ueberrascht | 278 4325 |
| 46. | Ein stiller Dulder | 279 3750 |
| | De Lapalud, François, in Genf. | |
| 47. | Sonntagnachmittag in Savièse, Wallis | 41 1500 |
| | Demme, Paul, in Solothurn. | |
| 48. | Bauernhaus im Sonnenschein | 92 400 |
| | Dietzi, Hans, in Bern. | |
| 49. | Blick auf Murten vom Hexenthurm | 72 200 |
| | Eicken von, Elisabeth, in Berlin. | |
| 50. | An der Dorfstrasse | 62 800 |
| 51. | Havellandschaft | 63 700 |
| | Erhardt von, Tony, in München. | |
| 52. | Lilien | 197 200 |
| 53. | Nelken | 198 200 |
| | Flach, Charles, von Bern, in Paris. | |
| 54. | Bergdorf | 4 400 |
| 55. | Costümbild XVII. Jahrhundert | 5 600 |
| | Fischard von, Max, in Belgirate. | |
| 56. | Frühling, Motiv aus Ober-Italien | 82 300 |
| | Franzoni, Albert, in Genf. | |
| 57. | Rückkehr von der Alp | 293 1000 |
| | Franzoni, Filippo, in Locarno. | |
| 58. | Alpenlandschaft | 211 800 |
| | Frenzel, Oskar, in Berlin. | |
| 59. | Ein Herbsttag | 266 4000 |
| | Gachet, Jules, in Nyon. | |
| 60. | Landschaft bei Locarno | 208 350 |

| Nr. | | | Fr. |
|---|-----------------------------|-----|------|
| Gampert, Otto, von Zürich, in München. | | | |
| 61. | Landschaft aus Niederbayern | 31 | 1500 |
| 62. | Sonnenuntergang am Inn | 193 | 600 |
| 63. | Am Inn, Frühjahrsstimmung | 194 | 450 |

| | | | |
|--|---------------------|-----|-----|
| Garnjobst, Hans, von Basel, in Paris. | | | |
| 64. | Herbststimmung | 167 | 600 |
| | In Basel angekauft. | | |
| 65. | Bei Locarno | 166 | 300 |

| | | | |
|---|---------------|-----|-----|
| Gasteton, Joseph, in Ringgenberg (Bern). | | | |
| 66. | Nebelstimmung | 306 | 150 |

| | | | |
|----------------------------------|------------------------|-----|-----|
| Gerhard, Ernst, in Paris. | | | |
| 68. | Bretonische Landschaft | 128 | 900 |
| 69. | Mondaufgang am Meer | 127 | 700 |

| | | | |
|--|----------------------|-----|------|
| Giacometti, Giovanni, in Stampa (Graubünden). | | | |
| 70. | Morgenstimmung | 233 | 600 |
| 71. | Dorf Sils im Engadin | 232 | 800 |
| 72. | Heilige Nacht | 234 | 2000 |

| | | | |
|----------------------------------|----------------|-----|------|
| Giron, Charles, in Vivis. | | | |
| 73. | In Trauer | 303 | 2500 |
| 74. | Unterwaldnerin | 304 | 1500 |

| | | | |
|------------------------------|-----------------|-----|-----|
| Golay, Mary, in Genf. | | | |
| 75. | Gelbe Rosen | 309 | 125 |
| 76. | Frühlingsblumen | 310 | 125 |

| | | | |
|--|-----------|-----|-----|
| Grob, Konrad, von Zürich, in München. | | | |
| 77. | Genrebild | 164 | 900 |

| | | | |
|-------------------------------------|--|-----|-----|
| Herzig, Gottfried, in Basel. | | | |
| 78. | Bauernjunge | 148 | 200 |
| | Von Winterthur in die Verlosung gewählt. | | |

| Nr. | | Fr. |
|-----|---|----------|
| | Hodler, Ferdinand, in Genf. | |
| 79. | Kämpfender schweizerischer Krieger | 291 6000 |
| 80. | Lebensmüde | 292 4000 |
| | In Winterthur zum Ankauf aus dem Bundesbeitrag vorgeschlagen. | |
| | Kaufmann, Joseph, in Luzern. | |
| 81. | Schweizer Landwehr an der Grenze 1870/71 | 77 3500 |
| | Kiener, Robert, in St. Imier. | |
| 82. | Winterlandschaft | 231 200 |
| | Kopp, Mathilde, in Stuttgart. | |
| 83. | Jagdglück | 180 500 |
| | Kornbeck, Jul., in Oberensingen, Württemberg. | |
| 84. | Landschaft mit Schafherde | 160 3500 |
| | Krauss, Franz, in Basel. | |
| 85. | Portrait | 88 — |
| 86. | Pferdeportrait | 277 300 |
| | Kuhnert, W., in Berlin. | |
| 87. | Markt in Tanger | 268 4350 |
| 88. | Am Meriflusse (Elephanten) | 269 2500 |
| | Lehmann, Wilhelm Ludwig, von Zürich, in München. | |
| 89. | Winterabend, Bettenalp | 185 2500 |
| 90. | Heimkehr | 186 1800 |
| 91. | Dämmerung. Insel Belle Isle | 254 2500 |
| | Lendorff, Hans, in Basel. | |
| 92. | Kornrosen | 158 600 |
| | Leu, Oskar, in Dessau. | |
| 93. | Waldinterieur | 16 1000 |
| | Lipps, Richard, in München. | |
| 94. | Wäscherinnen am Gardasee | 261 2600 |

| Nr. | | Fr |
|--|--|----------|
| Louyot, E., in München. | | |
| 95. | Heuernte in Lothringen | 191 250 |
| 96. | Idem | 192 250 |
| | Von Aarau in die Verlosung gewählt. | |
| Manzoni, Maria, in Lugano. | | |
| 97. | Aepfel. | 313 400 |
| Meissner, Ernst, in München. | | |
| 98. | Am Hintersee | 11 1200 |
| Meneghini, R., in Rom. | | |
| 99. | Granatäpfel | 273 500 |
| 100. | Aepfel und Trauben | 274 500 |
| Mertens, K., in Zelle. | | |
| 102. | Lilien | 87 375 |
| Meyer, Carl Theodor, von Basel, in München. | | |
| 103. | Abendsonne | 15 1200 |
| 104. | Abend | 202 400 |
| 105. | Am Rhein bei Gottlieben | 203 400 |
| | In Basel angekauft. | |
| 105a. | Abend | 315 1500 |
| 105b. | Waldrand | 316 3000 |
| Monteverde, Luigi, in Lugano. | | |
| 106. | Rote und weisse Trauben mit Blumenvase 1 | 1500 |
| Moos von, Joseph, in Luzern. | | |
| 107. | Kinderidyll | 224 600 |
| 108. | Rosa mistica | 222 700 |
| 109. | Rast auf der Flucht | 223 600 |

| Nr. | | Fr. |
|---|---------------------------------|----------|
| Muheim, Jost, in Luzern. | | |
| 110. | Matterhorn und Riffelsee | 117 500 |
| Musin, August, in Brüssel. | | |
| 112. | Abend an der Schelde | 263 600 |
| Neumann-St. George, in Zürich. | | |
| 113. | Feierabend | 107 1200 |
| 114. | Kartoffelernte | 105 900 |
| 115. | Heimkehrende Jagdgesellschaft | 106 500 |
| 116. | Zigeunerlager, Grisaille | 104 300 |
| 117. | Geweihte Kerzen, idem | 103 250 |
| Obermüller, Marie, in Karlsruhe. | | |
| 118. | Empire | 118 650 |
| Odier, Jaques Louis, Le Crêt s. Vevey. | | |
| 119. | Küste von Pieve di Sori | 24 800 |
| 120. | Seelisbergersee | 23 1200 |
| Ondrusèk, Franz, in München. | | |
| 121. | Porträt meiner Frau | 119 — |
| Perlasca, Martino, in Lugano. † | | |
| 122. | Nach der Arbeit | 248 700 |
| 123. | Abschied aus dem Vaterhause | 249 1200 |
| 124. | Fruchtstück | 250 250 |
| Petiti, F., in Rom. | | |
| 125. | Waldinneres | 20 1400 |
| Pétua, Léon, in Winterthur. | | |
| 126. | Sasso di Ferro am Lago Maggiore | 33 600 |
| 127. | Alte Schleusse in Winterthur | 34 800 |

| Nr. | | Fr. |
|--|---|----------|
| Pfyffer, Nielaus, in Luzern. | | |
| 128. | Baumgruppe | 114 1200 |
| 129. | Kornfeld | 115 400 |
| | Von Glarus in die Verlosung gewählt. | |
| 130. | Nach dem Gewitter | 116 450 |
| Pilny, Otto, in Zürich. | | |
| 132. | Chamzin (Sandsturm) | 213 500 |
| Preiswerk, Theophil, von Basel. | | |
| 133. | Villa bei Rapallo | 255 1000 |
| 134. | Frühlingsboten | 256 3000 |
| Renngli, Johannes, in Luzern. | | |
| 136. | In der Küche | 287 400 |
| Rieper, August, in München. | | |
| 137. | Bezecht | 264 350 |
| 138. | Der letzte Kreuzer | 265 350 |
| Robinet, Paul, in Undervellier, Bern. | | |
| 139. | Lilienfeld bei Brunnen | 151 700 |
| 140. | Schloss Chillon | 280 800 |
| 141. | Barken auf dem Genfer See | 283 350 |
| Röderstein, Ottilie, in Frankfurt a. M. | | |
| 142. | Pieta | 252 6000 |
| 143. | Ein junger Student | 253 5000 |
| Röhrs, Marie, in Zürich. | | |
| 144. | Das Scherflein der Witwe | 50 500 |
| Rollé, Marie, in Bern. | | |
| 145. | Morgen im Ferpèclethal, Dent de Veisivi | 139 350 |
| 146. | Idem Dent blanche | 140 350 |
| Rossi, Luigi, von Lugano, in Mailand. | | |
| 147. | Die Rückkehr in's Tessin | 299 5000 |

| Nr. | | | Fr. |
|------|--|-----|-----|
| | Ruch, Jacques, von Schwanden, in Paris. | | |
| 148. | Abendsegen, Urnerboden | 216 | 500 |
| 149. | In der Sennhütte | 217 | 300 |
| | In Glarus angekauft. | | |
| 150. | Sonntagsruhe auf der Alp | 217 | 300 |

Rüdisühli, Lorenz, in Basel.

| | | | |
|------|--------------------|-----|------|
| 151. | Einsamkeit | 227 | 1500 |
| 152. | Verlassen | 275 | 1600 |
| 153. | Schloss Gottlieben | 276 | 950 |

Sandreuter, Hans, in Riehen bei Basel.

| | | | |
|------|---------------------|-----|------|
| 154. | Rheinufer bei Stein | 237 | 2000 |
| 155. | Val Maggia | 247 | 2500 |

Baron Thal **Schaupert, Carl, in Nürnberg.**

| | | | |
|------|-------------|-----|-----|
| 156. | Feuerlilien | 258 | 360 |
|------|-------------|-----|-----|

Schenker, Jakob, von Luzern, in Dresden.

| | | | |
|------|------------------------------|----|-----|
| 157. | Aus Holland | 86 | 250 |
| 158. | Im Herbst | 85 | 250 |
| 159. | Am Ufer der Dronse, Bretagne | 38 | 500 |

Schill, Emil, in Basel.

| | | | |
|------|-------------------------------------|-----|-----|
| 160. | Landschaft bei Istein | 46 | 450 |
| | In Basel für die Verlosung gewählt. | | |
| 161. | Landschaft am Rhein bei Basel | 47 | 759 |
| 162. | Vogesenthal im Elsass | 267 | 900 |

Silvestre, Albert, in Genf.

| | | | |
|------|-------------------|----|-----|
| 163. | Sous bois | 55 | 500 |
| 164. | Am Ufer der Rhone | 56 | 500 |
| 165. | Im Grase | 57 | 250 |

Stäbli, Adolf, von Winterthur, in München.

| | | | |
|------|---------------------------|-----|------|
| 166. | Landschaft aus Oberbayern | 195 | 3500 |
|------|---------------------------|-----|------|

| Nr. | | Fr. |
|---|---|----------|
| Stanjeik, P., in Hannover. | | |
| 167. | Haide im Sommer | 228 250 |
| Steffan, Joh. Gottfried, von Wädensweil, in München. | | |
| 168. | Im Murgthal, nach dem Regen | 199 1000 |
| 169. | Sommertag auf den Höhen am Walensee | 200 700 |
| Stückelberg, Ernst Dr., in Basel. | | |
| 170. | Der verlorene Sohn | 22 8000 |
| | In Basel zum Ankauf aus dem Bundesbeitrage vorgeschlagen. | |
| Stefanori, Attilio, in Rom. | | |
| 171. | Badende Jungfrauen im Walde | 271 1500 |
| 172. | Grabmal in der Campagna | 272 1200 |
| Tobias, Adele, in Berlin. | | |
| 173. | Der Friedensbote | 257 1875 |
| Virchaux, Paul, in Genf. | | |
| 174. | Herbstmorgen in Savièse (Wallis) | 294 600 |
| Völlmy, Fritz, in Basel. | | |
| 175. | Isola Bella | 157 600 |
| | In Basel für die Verlosung gewählt. | |
| 176. | Winter | 156 1500 |
| Wagner, Jakob, in Locarno. | | |
| 177. | Winter in Locarno | 206 3000 |
| Welti, Charles, in Aarburg. | | |
| 178. | Auf der Lauer | 67 1200 |
| Wille, Bodo, in Düsseldorf. | | |
| 179. | Buchenwald im Herbst | 183 750 |
| Württemberg, Ernst, in Emmishofen. | | |
| 180. | Arnold Böcklin (Skizze) | 126 500 |

Aquarelle und Pastelle.

| Nr. | | | Fr. |
|---|--|---------------|------|
| Baumgartner, Christian, in Bern. | | | |
| 181. | Frühlingswiesen | 12 Aquarell | 200 |
| 182. | Torfmoor bei Ins | 13 „ | 200 |
| Bazzani, Luigi, in Rom. | | | |
| 183. | Reliefs an einer Trajanssäule in Rom | 21 Aquarell | 1000 |
| Demmé, Paul, in Solothurn. | | | |
| 184. | Waldstudie | 91 Zeichnung | 100 |
| Elmiger, Robert, in Sarnen. | | | |
| 185. | Rathausportal in Luzern | 60 Aquarell | 100 |
| Fischer, Hugo V., in Reinach. | | | |
| 186. | Aargauisches Bauernhaus | 176 Radierung | 100 |
| Flach, Charles, von Bern, in Paris. | | | |
| 187. | Charakterstudien | 6 Zeichnung | — |
| 188. | Idem | 7 „ | — |
| Garnjobst, Hans, von Basel, in Paris. | | | |
| 189. | Stimmungsbild | 165 Tempera | 300 |
| Gattiker, Hermann, in Rüslikon (Zürich). | | | |
| 190. | Gewitterstimmung | 207 Radierung | 125 |
| | Nach einem Gemälde von Adolf Stäbli. Von Winterthur in die Verlosung gewählt. | | |
| Herzig, Gottfried, in Basel. | | | |
| 191. | Regenwetter | 150 Gouache | 80 |
| Kägi, Gottfried, in Zürich. | | | |
| 192. | Auf der Insel Reichenau | 142 Aquarell | 650 |
| 193. | Idem | 143 „ | 650 |
| 194. | Abendstimmung im Wehnthal | 141 „ | 450 |
| 195. | Altes Haus im Wehnthal | 144 „ | 550 |

| Nr. | | | Fr. |
|------|-------------------------------------|----------------|-----|
| | Kaufmann, Joseph, in Luzern. | | |
| 196. | Tierstudien | 79 Zeichnungen | — |
| 197. | Studien | 78 „ | — |

| | | | |
|------|---|--------------|-----|
| | Lehmann, Wilh. Ludwig, von Zürich, in München. | | |
| 198. | Aus der Markuskirche | 187 Aquarell | 450 |
| 199. | Partie aus Brieg | 189 „ | 200 |

| | | | |
|------|--------------------------------------|-------------|-----|
| | Ondrusèck, Franz, in München. | | |
| 200. | Portraitstudie | 120 Pastell | 500 |
| 201. | Mandolinenspielerin | 221 „ | 565 |

| | | | |
|------|--|--------------|-----|
| | Preen von, Hugo, in Lörrach. | | |
| 202. | Aus Steiermark | 125 Aquarell | 100 |
| 203. | Bei Istein | 124 „ | 100 |
| | Von Winterthur in die Verlosung gewählt. | | |

| | | | |
|------|--------------------------------------|--------------|-----|
| | Steiner, Leonhard, in Zürich. | | |
| 204. | Sicilianische Landschaft | 147 Aquarell | 700 |

| | | | |
|------|---------------------------------|-------------|-----|
| | Spühler, Anna, in Aarau. | | |
| 205. | Santa Croce in Florenz | 95 Aquarell | 400 |
| 206. | Porta S. Giorgio in Florenz | 96 „ | 300 |

| | | | |
|------|---------------------------------|-------------|-----|
| | Weibel, Louise, in Genf. | | |
| 207. | Fantasie | 134 Pastell | 400 |

| | | | |
|------|---------------------------------|--------------|----|
| | Wild, Samuel, in Glarus. | | |
| 208. | Wappen Blumer | 311 Aquarell | 80 |

Skulpturen.

| | | | |
|------|------------------------------|-----|------|
| | Frei, Hans, in Basel. | | |
| 209. | Rahmen mit divers. Medaillen | 178 | 1000 |